

# Bia Torres

DRT 0049107

## FORMAÇÃO

- Bacharel em Comunicação das Artes do Corpo pela PUC-SP (2024)
- Técnica pela SP Escola de Teatro - humor/teatro físico (2021)
- Técnica pela Funcart - Fundação Cultural e Artística de Londrina - dança (2012)

## EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

### Arte-educadora

- Co-criadora e professora no Ateliê Poética das Águas e Saúde Mental (CAPS ITAPEVA ADULTO II- 2024) (CAPS III ALVARENGA - 2025).
- Professora de dança no Instituto Casa da Gente, Carapiciba, SP. (2025)

### Em Cena

#### Teatro e Dança:

- - "vazio", no Centro de Referência da Dança, na XX Semana das Artes do Corpo (2023) e no Terça Aberta da Cia Fragmento de Dança (2024)
- - Barricada, de Marcelo Evelin, na Bienal Sesc de Dança (2023)
- - Corpo Vestígio, de Sandro Borelli, na Oficinas Culturais Oswald de Andrade (2023)
- - A Call From Alice, na Zurich University of Arts (2023)
- - Terremotos, de Mark Bartlett, no SESI-Fiesp (2022)
- - Superativos, de Bruna Assis, nos Centros de Educação Unificada (CÉUs) (2021)
- - Contágio e A Reformista, cenas curtas, FESTU e FESQ (festivais de teatro universitário) (2021)
- - Seis Graus de Etarismo, Grupo Melhor Deixa, no ESpaço Parlapatões e Teatro Sérgio Cardoso (2020)
- - Uma Noite com as Fulanas, do coletivo As Fulanas, no Satyrrianas e Espaço Parlapatões (2019)
- - Tchekovianas, de Jair Assumpção, no Teatro Nair Belo (2018)
- - Morte e Vida Severina, de Sandra Corveloni (2017)
- - Uma Festa Sem Fim, de João Paulo Lorenzon, Teatro Centro da Terra (2016)

#### Audiovisual:

##### Curta-metragens

- Contágio, dir Helena Panno e Yago Marçall (2021)
- Jacky and the BeantCoinstalk, dir Guilherme Nasser (2018)

#### Vídeoperformances

- -SHANSHUI, home of the distance (2023)
- -PROCURA (2021)

## PUBLICAÇÕES

- brechas, Editora Urutau, 2024

## ESTUDOS COMPLEMENTARES

### **Cursos, residências, oficinas e seminários.**

- Curso O ancestral é agora: arte e cuidado em tempos de crise climática ministrado por Braulina Aurora Baniwa, Kaka Wera Jacupe, Natália Dias e Tadeu de Paula Souza, em novembro de 2024, no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo.
- Residência Labor#1 - Sempre junto e nunca igual, de Cristian Duarte em Companhia, na Casa do Povo, em dezembro de 2024.
- Ciclo METAMORFOSES QUEER, ministrado por Roberta Estrela D'Alva, Christine Greiner, Fabiane M. Borges, Tatiana Nascimento, Luiz Rufino, Thiago Cavalli, Zairong Xiang, Dodi Leal, Pablo Assumpção, Pedro Tukano, Yná Kabe Rodríguez e Julia Feldens, no período de 25 a 26 de abril de 2024, no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo.
- Seminário Língua Mãe, no Museu das Culturas Indígenas, com curadoria de Ailton Krenak, Suely Rolnick e Andreia Duarte, em maio de 2024.
- Workshop potencializando Narrativas/autobiografias com a sul africana Ntando Cele (1 semana - MITsp - 2023)
- Residência Barricada, de Marcelo Evelyn, na Bienal Sesc de Dança, em 2023.
- Curso de Cinema, literatura, psicologia e psicanálise com Edmilson Felipe da Silva (5 meses - PUCsp - 2023)
- Oficina de Voz-tambor: escuta e imaginação com Fabiana Cozza (PUCsp - 2023)
- Oficina de danças afro com a cia Pé no Mundo (Oficinas Culturais Oswald de Andrade-2023)
- Workshop "GAGA movement language" com Tanja Saban (1 semana durante residência na Zurich University of Arts - 2023)
- Curso de introdução a práticas orientais com Eduardo Fukushima no Centro de Referência da Dança (4 meses-2022) e nas Oficinas Culturais Oswald de Andrade (1 semana-2022)
- Residência O Som na Cena com Eugênio Lima no Centro de Referência da Dança (1 semana-2022)
- Residência Corpo e Paisagem: Estudos em (de)composição com Laila Padovan no Centro de Referência da Dança (3 meses-2022)
- Curso de palhaçaria com Bete Dorgam (3 meses-2018)
- Oficina Introdução ao Kabuki - teatro japonês com Jeferson Kuci (2 semanas-2018)
- Curso de História do riso e números cômicos com o argentino Victor Ávalo (2 semanas-2018)
- Curso de Introdução a palhaçaria com Paulo Candusso - Casa 11 (6 meses-2018)
- Curso de Estudos sobre Nelson Rodrigues com Jair Assumpção (6 meses-2017)
- Curso de Introdução ao Teatro Russo com Ruy Cortez e Ondina Clais - Cia da Memória (3 meses-2017)